NR Management

NAPOLI Tel. 3755647267
Web: https://www.nrmanagement.it/
E-mail: nrmanagement_@libero.it

ANGELO IANNACE

LUOGO DI NASCITA Napoli IL 16.06.1990
Altezza: 1,60 **Occhi: Verdi Capelli: castani**
Patente di guida Categoria B
LINGUA MADRE: Italiano Altre lingue: Inglese (base)
Sport: Nuoto, Calcio, Karate, Ping Pong
Strumenti Musicali:
Canto: si

FORMAZIONE

2021/2023 – Laboratorio di Ricerca “Il teatro come studio sull'umanità” diretto da Davide Iodice
2019 – Atlante del gesto "Lezione sul gesto" di Virgilio Sieni
2017 – Laboratorio intensivo per attori fisici e di prosa di Onofrio Colucci
2016 – Laboratorio il Clown è dentro di noi di Salvatore Di Foggia “Mattaccino”
2015/2018 – Diploma Accademia delle arti teatrali "Teatro Totò" diretta da Gaetano Liguori
2015/2016 - Progetto "Teatrovivo" indetto dalla regione campania
2008 - Progetto "o ssaje comme fa 'o core" di Ivo Brienza

STAGE

2023 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Claudio Noce
2021 – Masterclass Intensiva “L'enciclopedia delle emozioni” di Davide Iodice
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Claudio Cupellini
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Claudio Giovannesi
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Costranza Boccardi
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Marco D'amore
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Stefania Valestro
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Davide Zurolo
2021 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Armando Pizzuti
2020 – Masterclass Professione Artista “La strategia dell'attore” con Francesco Amato
2019 – Masterclass “Approfondimento sull'attore e sul Personaggio” con Mario Lucarelli
2018 – Stage di formazione per attori con Giancarlo Giannini

CINEMA

2024 – “Hey Joe”, regia di Claudio Giovannesi (piccolo ruolo)

FICTION

2024- “Belcanto”, regia di Carmine Elia (piccolo ruolo)

TEATRO

2025 – “This is Wonderland – Pinocchio back to wood”, regia Giuseppe Brancato
2024 – “This is Wonderland – Alice lost inside you”, regia Giuseppe Brancato
2023 – “Artemisia Gentileschi – l'arte di avere coraggio”, regia di Antonio Ruocco
2022 – “Hotel villa Dora”, regia di Ciro Liucci
2022 – “Come se avessimo accettato”, regia di Antonio Fiorillo
2022 – “La casina di re Lazzarone”, regia di Antonio Ruocco
2021 – “La città del presepe”, regia di Antonio Ruocco
2021 – “Delitto all'orto botanico”, regia di Antonio Ruocco
2020 – “Palepolis”, regia di Antonio Ruocco
2020 – “Il chiostro delle Favole”, regia di Francesco Chiaiese
2019 – “Once Upon a Time”, regia di Francesco Chiaiese
2019 – “Quanno nascette ninno...dint a stu paese annammurato”, regia di Nicola Le Donne
2018 – “Quanno nascette ninno...dint a stu paese arrevutato”, regia di Nicola Le Donne
2018 – “Aldilà del Mare – Per non dimenticare”, regia di Gaetano Liguori
2017 – “Scetate Majestà”, regia di Vincenzo Liguori
2016 – “Meta Sogno”, regia di Vincenzo Liguori
2016 – “Ritagli – Piccoli pezzi di grande teatro” regia di Annamaria Ackermann

PUBBLICITA’

2020 – Ripartiamo dalle Favole, spot on line, regia Francesco Chiaiese
2020 – Il Borgo delle Favole, spot on line, regia Francesco Chiaiese

ALTRO

2021 – Onda Blu – La serie, web series del gruppo Dampar, regia Antonio Ruocco
2018 – How i met your sister, cortometraggio comico, regia Vittorio Leone (coprot.)
2016 – Le Range fellon di Daniele Sepe, regia di Gennaro Silvestro (videoclip musicale)
2016 – La tua voce sulla pelle di Marco Iantosca, regia di Maurizio Venturiero (videoclip musicale)
2016 – Amami di Antonio Rocco, regia di Gennaro Silvestro (videoclip musicale)

REGIA TEATRALE

2023 – Insegnante di recitazione Teatrale presso associazione Art Akademy (via Leopardi, Torre del greco)