

NR Management

NAPOLI Tel. 3755647267

Web: <https://www.nrmanagement.it/>

E-mail: [nrmanagement @libero.it](mailto:nrmanagement@libero.it)

PRISCA GIULIANI

LUOGO DI NASCITA ITALIA IL 03/11/2003

Altezza: 1,60 **Occhi:** Ambra **Capelli:** castani

Patente di guida Categoria B

LINGUA MADRE: ITALIANO Altre lingue: Inglese

Sport: tessuti aerei

Strumenti Musicali: //

Canto: si

FORMAZIONE

Diplomata presso il Liceo Artistico Coreutico Musicale Misticoni-Bellisario MIBE indirizzo Coreutico di Pescara.

Laurea Triennale in Lettere - Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media presso l'Università degli Studi Gabriele D'Annunzio Chieti - Pescara.

FORMAZIONE ARTISTICA:

Diploma primo anno presso l'Accademia HT STUDIO di Patrizia De Santis (Tecnica Chubbuch)

Seminario di alta formazione/recitazione teatrale con il maestro Antonio Calenda, promosso dal Teatro Stabile d'Abruzzo.

Corso di recitazione, dizione e doppiaggio tenuto da Franco Mannella, compagnia Arotron.

Seminario di Contact Improvisation e danza contemporanea con il maestro Roberto Lun.

Laboratorio Teatrale presso la Compagnia Per Amore e Per Diletto di Pescara.

Formazione Teatrale a scuola: Laboratorio Teatrale stabile, inserito nel Piano di Studi del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Misticoni-Bellisario" di Pescara, Scuola Polo Regionale e Nazionale per gli insegnamenti di Musica, Danza e Teatro, con riconoscimento dal MIUR (5 anni).

Laboratorio Teatrale stabile presso la Compagnia Officine Solidali Teatro (Indaco TeatroGiovani) di Pescara.

Seminario di recitazione con Alessandro Preziosi.

Laboratorio di recitazione con Giorgio Pasotti.

Laboratorio di recitazione Viola Graziosi.

Seminario di recitazione con Patrizio Pelizzi.

Seminario di recitazione con Donatella Pandimiglio.

STAGE

Seminari di recitazione cinematografica con: Marita D'Elia, Marco Donat-Cattin, Federica Baglioni, Pino Pellegrino, Davide Zurolo, Stefano Rabbolini, Annamaria Sambucco, Gabriella Giannattasio.

CINEMA

cortometraggi: "Sangue di tenebra" (ruolo), regia: Federica Vicino; "Lascialo andare" (ruolo), regia Giovanni Bufalini, fotografia: Gino Sgreva.

FICTION

TEATRO

**Spettacoli con ruoli da protagonista : "Senza un tetto sopra il cuore" (protagonista); "L'innocenza del lupo" (protagonista); "Sulla lunga linea di fuoco" - spettacolo storico sulla Resistenza partigiana (protagonista); "Principi in catene" (protagonista), prodotto da Indaco Teatrogiovani;
Spettacoli con ruoli secondari: "Chi ha paura dell'uomo nero?" (ruolo secondario), prodotto da Stefano Francioni produzioni.
Spettacoli di teatro-danza: "Non puoi impedire al vento di soffiare"; "Dancers in the dark" (teatrodanza nei borghi d'Abruzzo); "Quantum". - altri spettacoli: "Fontamara" (co-protagonista) prosa, tratto dall'omonimo romanzo di Ignazio Silone, prodotto da Centro Internazionale di Studi Siloniani.**

PUBBLICITA'

Spot contro la violenza fra i giovani, prodotto dalla Regione Abruzzo, promosso dalla Garante per i diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, regia: Walter Nanni (ruolo: personaggio secondario).

ALTRO

Scherma teatrale; combat, contact improvisation, danza contemporanea, danza classica, tessuti aerei, canto (base), equitazione. Insegnante nel laboratorio teatrale under 15 presso il College of Arts di Pescara; Assistente trainer presso laboratorio di lettura interpretata, presso Biblioteca comunale di Tocco Casauria.

REGIA TEATRALE