

NR Management

[+393755647267](tel:+393755647267)

Nrmanagement_@libero.it

Andrea Lombardo

Data di nascita: 01/06/1991

Nato a: Palermo

Domicilio a: Palermo

Altezza: 170 cm

Colore occhi: castani

Colore capelli: neri/rasato

Dialetti: napoletano, romano, siciliano

Skills: canto

Lingue: Inglese, francese

Sport: Nuoto, Calcio, Tennis, Karate, Basket, Krav Maga, Pallavolo, Tennis

Formazione professionale

Masterclass con il regista Claudio Noce

- Masterclass con la Casting Director Fabiola Banzi
- Masterclass con la Casting Director Florinda Martucciello
- Masterclass con la Casting Director Francesca Borromeo
- Masterclass con la Casting Director Chiara Polizzi
- Masterclass con la Casting Director Stefania Valestro
- Masterclass di drecitazione e doppiaggio con Alberto Angrisano
- Masterclass di doppiaggio con Mirko Cannella
- Masterclass di doppiaggio con Gianluca Iacono
- Masterclass di recitazione con Pino Quartullo
- Masterclass di doppiaggio con Marco Vivio
- 2022 Masterclass con Daniele Ciprì
- 2020 Masterclass con Giancarlo Giannini

- 2018 Corso Doppiaggio con Massimo Corvo
- 2018 Diploma presso Actor's Planet – Theatre & Cinema Institute diretta da Rossella Izzo – 2017 Workshop sulla recitazione cinematografica con Franco Alberto Cucchini
- 2016 Diploma presso l'Accademia Teatrale del Teatro Crystal diretta da Mario Pupella
- 2014 Laurea DAMS, Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, presso UniRomatre – 2013 Laboratorio di Regia con da Volfango De Biasi
- 2013 Corsi di elementi base di regia e fotografia cinematografica
- 2012 Laboratorio di scrittura cinematografica

Teatro

2023 "L'Amantide Religiosa" di A. Lombardo e C. Biondolillo, prod. PANORMOS Officina Artistica, Teatro Al Massimo

2023 "V & L – Dramma di cinque puntate sulle vicende di Vincenzo Florio e sua moglie Lucie" di Rossella Guarneri

2023 "DENTRO LA PANCIA DELLA BALENA" protagonista, commedia in atto unico di Lucia Incarbona

2019 "Carpe diem" dramma in atto unico di Carlo Teresi, produzione PANORMOS Officina Artistica

2019 "Orlando e Rinaldo: da pupi a realtà" regia di Giuseppe Bongiorno

2019 "NON CI RESTA CHE RIDERE SHOW" di Salvo Caminita

2019 "La passione di Cristo" regia di Giuseppe Bongiorno

2018 "Cappuccetto Rosso" regia di Lucia Incarbona

2018 "La storia di Miguel" regia di Salvo Caminita

2018 "La mamma è sempre la mamma" regia di Salvo Caminita

2018 "SISTER ACT, Uno svitato in abito da suora" regia di Salvo Caminita

2017 "Il primo bacio", (vari sketch sul primo bacio tra uomo e donna), regia di Renato Giordano

2016 "Cecè" di Luigi Pirandello, (protagonista), regia di Mario Pupella

2016 "Splendida Fiamma" di John Steinbeck (nel ruolo di Victor), regia di Mario Pupella

2016 "Il Processo a Gesù" di Diego Fabbri (nel ruolo di Pietro), regia di Mario Pupella

2016 "Il Segreto di Mr. Banks" (nel ruolo di Mr. Banks), riadattamento di "Mary Poppins" e regia di Marco Pupella

Web serie

2017 "Voci Fuorionda", webserie di Lorenzo Rubino con Mino Caprio, Alex Polidori e Christian Iansant

Cortometraggi

2023 "TITOLO", protagonista, regia di Salvo Anello, Creaking Wood Studios
2023 "Datterì e Tè", nel ruolo di "Marco", prodotto da L'Incanto di Iris e Panormos Officina Artistica
2017 "Magic Alley", regia di Luigi Rizzo
2016 "Generation What", regia di Luigi Rizzo
2016 "Una storia di sangue", regia di Mattia Corselli
2015 "Odissea Criminale", regia di Luigi Rizzo
2015 "Nell'aria", regia di Gaetano di Lorenzo con Maurizio Bologna
2013 "Di sera un geranio", regia di Antonio Di Trapani

Pubblicità

2019 Spot "E TU CHE TIPO SEI?" per l'attività ANNI 20 di Bagheria (PA)
2015 Spot per l'azienda IRiparo di Palermo

Radio

2021 conduzione e autore di #Gnuranza in onda prima su Primaradio FM e ora disponibile su tutti gli stores
2021 conduzione e autore di "Calcio all'angolo" in onda su Primaradio FM
2015 curatore curiosità sul Cinema durante la trasmissione "Bona la prima" in onda su RadioIn

VOCE, AUDIOLIBRI E DOPPIAGGIO:

2023 "Ignare" dramma teatrale di Lucia Incarbona, voce fuori campo nel ruolo dello Stupratore
2023 "Magic Pills" audiobook di Fabio Marino
2022 "IO SONO", di Daniele Onorato, Ruolo Il Predicatore
2021 "La Cattura", di Mauro Pescio con Francesco Montanari, produzione Audible Original, Ruolo Giuseppe Inzerillo
2021 "Agente Indiano della Riserva" all'interno della raccolta fumetto d'autore "Una Voce Per Te(x)"
2021 "Canta Sogni" di Jason R. Forbus, AliRibelli Edizioni, Narratore

2019 Tra le voci di vari prodotti del canale dedicato al Doppiaggio "La Compagnia degli Anelli"

Cinema

2023 "Il Pendolo", protagonista "Andrea", regia di Salvo Anello, Creaking Wood Studios
2023 "L'ultimo brigante", nel ruolo di "Zu Saro", regia di Giovanni Battista Pollina, Sicilia Incantata
2017 "Addicted", regia di Federico Moccia, Stefano Reali e Giulio Manfredonia

DA REGISTA, SCENEGGIATORE E AIUTO REGIA

TEATRO:
2023 "L'Amantide Religiosa" di A. Lombardo e C. Biondolillo, prod. PANORMOS Officina Artistica, Teatro Al Massimo
2023 "IL BISBETICO INDOMABILE", testo e regia della commedia in atto unico, PANORMOS Officina Artistica
2022 "L'AMANTIDE RELIGIOSA" pulp in atto unico, PANORMOS Officina Artistica
CORTOMETRAGGI:
2024 "START"
2023 "Datterì e Tè"
2023 "SKETCH"
2022 "B.A.R. – Babbei a rotazione"
2022 "Come lo prendi il caffè?"
2022 "Hic et nunc" regia di Ninni Palma
2021 "TRANSITUS"
2019 "La Nebbia" regia di Ninni Palma
2017 "L'innocenza"
2016 "Riflesso"
2016 "Aiutatevi che Dio vi aiuta"
2015 "Il Processo"
2014 "Transitus"
2012 "La vera finta storia del signor F"
2011 "VIZIO MENO (meglio sto...)"
2011 "Il Giorno del Bucato", regia di Alessandro Valori, scritto da G. Rousseau e Pierpaolo Picciarelli, con Mario Donatone
2010 "Solo..."