

NR Management

NAPOLI Tel. 3755647267

Web: <https://www.nrmanagement.it/>

E-mail: [nrmanagement @libero.it](mailto:nrmanagement@libero.it)

KLAUDIO GJEKA

LUOGO DI NASCITA: Lodi **IL 02-07-2001**

Altezza: 1,78 **Occhi:** castano scuro/neri **Capelli:** castano scuro

Patente di guida Categoria B

LINGUA MADRE: ALBANESE Altre lingue: Italiano, Inglese, spagnolo (base), francese (principiante), Gaelico Irlandese (scolastico)

Sport: nessuno attivamente. praticati: calcio, basket

Strumenti Musicali: chitarra acustica/elettrica

Canto: sì, genere punk

FORMAZIONE

2020-2023 Corso accademico di Recitazione Cinematografica e teatrale presso Accademia09

2023-2024 laboratorio "Milano Acting Lab" direzione di Maurizio Rigatti

2025 International Film & Acting School, scuola Accademia Cinema Toscana

STAGE

2022-2023, Seminario Strasberg, tenuto da Juan Fernandez

2022-2023, Seminario di Stand Up Comedy con Alessio Tagliento

2021, laboratorio con Leone pompucci

2022, Seminario Chubbuck con Patrizia de Santis

2020-2021, Seminario Meisner con Margherita Remotti

2020-2021, Seminario Strasberg con Lola Cohen

2022, masterclass con Casey Affleck

2023, masterclass con Emily Mortimer

2023, masterclass con Ludovica Rampoldi

2022, masterclass con Dante Spinotti

2023, workshop con Stefano Cipani

2025, laboratorio recitativo con Milko Cardinale

CINEMA

ESPERIENZA RECITAZIONE VI POSSIAMO SALVARE 2 (PRIME VIDEO) Configurazione speciale – ragazzo che entra nell'organizzazione criminale

TOSKA Regia di Mattia Sensi (youtube)

LIVORNO Regia di Chlea Hoxhallari & Kenneth J. Vos, Prod. IFAS &

BlackIrisFilmInternational Ruolo – Mohammed, rifugiato di guerra

FEEL Regia di Guglielmo Poggi, Prod Ushuaia Film

TEATRO

2025

Il suicida

Regia di: David Maden

Ruolo secondario

Teatro/Società di produzione: teatro wagner

Genere: Commedia, Commedia divertente, Satira

2026

anniversario/party time

Regia di: David Maden

richard/terry Ruolo ricorrente

Teatro/Società di produzione: teatro "la creta"

Genere: Satira, Commedia

GIUSTIZIA di Guillem Clua Regia di Michele Mariniello Ruoli – Ignasi (amante del protagonista in gioventù), Mossen Riccard (miglior amico del protagonista in gioventù), narratore

IL MOMENTO GIUSTO adattamento dall'opera di Guillem Clua Regia di Sara Patanè e Giorgia Bernardi Stessi ruoli di giustizia

ALTRO

CINEMA

REGIA/ SCENEGGIATURA/ TECNICO DISTACCO (2024) Official selection of International Indie Film & Screenplay Festival

VI POSSIAMO SALVARE 3 – assistente di camera

LIVORNO – Producer, assistente alla camera, gaffer, post production audio