Curriculum vitae

Masina Mancini

DATI PERSONALI

Nata a Napoli il 15/04/1973
Domiciliata a Napoli
Appoggi su Roma - Firenze - Torino - Palermo - Positano

Recapiti: telefono: 392.4469556
e-mail: masinamancini@yahoo.it

Altezza: 174 cm Taglia:44 Capelli: chiari Occhi: verde/nocciola

LINGUE

Italiano

DIALETTI

Napoletano
Romanesco

FORMAZIONE

Anno 2024: Laboratorio teatrale a cura di Adriano Fiorillo-Oberon teatro
Anno 2019: Metodo mimico (O.Costa) a cura di F.D'Angelo
Anno 2014: Laboratorio immersivo di studio su "Le tre sorelle" di Cechov diretto da Filippo Gili
Anno 2002: Workshop con Dominic De Fazio Actor's studio
Anno 2001: Seminario diretto da Dominic De Fazio
Anno 2000: Seminario intensivo diretto da Dominic De Fazio
Anno 1997: Diploma attoriale conseguito presso Conservatorio Teatrale di G.B. Diotajuti "La scaletta"

ESPERIENZE LAVORATIVE

FICTION

2026 Mare Fuori 7 - Ruolo Dottoressa - Regia Francesca Amitrano - Giuseppe Eusepio
2024 Mare Fuori 4 - Ruolo psicologa - Regia Ivan Silvestrini

TEATRO

2026 "La Sgambatura"monologo di Betta Cianchini regia B.Cianchini
2025 " Così è se vi pare" Pirandello regia di A.Fiorillo ruolo Amalia
2024 "Naked Souls" da Antologia di Spoon River nel ruolo di Aner Clute - regia di Davide Rossetti
2023 "Anime" da Spoon River nel ruolo de La signora Willams regia di Monica Varriale
2017 Les tableaux - malatheatre- "La conversione di un cavallo" regia Ludovica Rambelli

2016 Les tableaux vivant- malatheatre " Le sette opere di Misericordia"

regia Ludovica Rambelli
2002 “Pantalone diceva diceva…” di N.G. regia di Luca Negroni
2001 “La pazzia di Isabella” commedia dell’arte L.N. regia di Luca Negroni
2000 “I Parenti terribili” di J. Coucteao nel ruolo di Madlene
regia di F.Bolaffio
1998 “Serata d’onore” di Cecohov
regia di Valentino Orfeo - Teatro dell’Orologio
1997 “Ippolito” di Euripide nel ruolo di coro con Vanessa Scalera, Antonio Pierfederici e Riccardo Polizzi Carbonelli
regia di Renato Riccioni
1997 “Smanie per la villeggiatura” di Goldoni
regia di Antonio Pierfederici
1996 “La pantera” di R.M. Rilke nel ruolo de “la pantera”
regia di Fiorella D’Angelo
1996 “Iacopone nel colle delle scene inquiete” nel ruolo di Maria
Festival di Musica e teatro città di Trieste
regia di Fiorella D’Angelo
1996 Assassinio nella cattedrale di T.S. Eliot ruolo coro
Regia di Antonio Pierfederici
1995 “Maria alla croce” di Franca Rame nel ruolo di Maria
con Massimiliano Giulio Benvenuto
regia di Fiorella D’Angelo
1995 “Trovarsi” di Pirandello nel ruolo di Donata
Regia di G. Diotajuti

SKILLS:
Equitazione - Danza classica - Pilates studio - Riflessologia plantare - Operatore olistico

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli art. 13 e 23 del D.lgs. n 196/2003