NR Management

NAPOLI Tel. 3755647267
Web: https://www.nrmanagement.it/
E-mail: nrmanagement_@libero.it

Sara Aprile

Luogo di Nascita Roma 20.07.1976

Altezza: 1,70 Occhi: Nocciola Capelli: Castani

Lingua Madre: Italiano - Altre lingue:Francese ed Inglese (fluenti), Spagnolo (base) nozioni di Arabo e Greco moderno.

Sport: nuoto, danza.

Canto: si - Contralto.

Enpals: 2054177

Nuovo Imaie: 423524

Titolo di studio: Laurea in Scienze della Formazione. Tesi presso la cattedra di Antropologia Culturale - Università degli Studi ROMA TRE. Voto: 105/110.

Formazione Professionale:

*Accademia " Teatro Azione " di *Isabella Del Bianco* e *Cristiano Censi*. 2008-2010. Insegnanti: Isabella del Bianco, Cristiano Censi, Giancarlo Fares, Loredana Scaramella, Andrea De Magistris, Marco Blanchi.

*Alta Formazione al Teatro Tata' di Taranto/ Crest, lavoro sulle donne della tragedia greca con: ELISABETTA POZZI, ELENA ARVIGO, MELANIA GIGLIO; MADDALENA CRIPPA, PETER STEIN, DARIO LA FERLA, MASSIMO CIMAGLIA e GIOVANNI GUARINO. Settembre 2024.

* Formazione presso Lavanderia a Vapore a Collegno. STOPGAP Dance company di Londra, E.N.D. C*arteblanche* e Al.Di.Qua Artists. 2023.

* Corso per OPERATRICE ANTI VIOLENZA / Befree Cooperativa Sociale. Ottobre '22 - Aprile '23.

* Corso in Pedagogia teatrale nelle Carceri /Compagnia Petra. 2021- 2023.

* Qualifica professionale europea in tecnico specializzato in Arti Performative e Clown in ambito socio sanitario. (clown in corsia professionista). "Soccorso Clown". Docenti principali: Vladimir e Yuri Olshansky,Tiziana Scrocca, Mary Tazblakys. Feb. - Lug. 2007.

* Stage con Francesca Della Monica – La Voce nel tempo e nello spazio – Napoli,2015.

* Stage al *Theatre du Soleil* con Ariane Mnouchkine. Parigi, dicembre 2014.

Cinema - Tv:

* OVER - Tornare alla Vita - Lungometraggio sulla vera storia di Andrea Lanfri, Campione para-olimpico. Regia Matteo Giulio Pagliai - Ruolo: ROBERTA. Novembre 2026.

*Per sei Filoncini di Pane - Regia di Guido Massimo Calanca e Matteo Quarta. 2025. Produzione *HALIBUT Film*. Ruolo Protagonista: BIANCA (Nannina).

* Una Persona per Bene - Regia di Marta Fiaccavento. Ruolo Protagonista: KATYA. 2024.

*"What about the Pigeon?" di Maria Bahana / Ruolo: Rafaela (Fortune-Teller). Maggio 2024.

*"Pink Dreams" di Chiara Bracciale. Short movie. Ruolo: Irina. Aprile 2024.

*" L'ultimo Traghetto " - Regia di Ida Sansone. Ruolo: Teresa. NUOVO IMAIE. 2022. Vincitore il 4 Maggio 2023 del premio miglior cortometraggio al Festival TULIPANI di SETA NERA.

*"Genitori contro figli"- serie Rai - Regia di Matteo Gentiloni. Ruolo: Maestra. 2015.

*"OROVERDE" un film di Pierluigi Ferrandini. Ruolo: La Banditrice. Produzione: DIONISIA film. Lecce 2012.

Teatro:

* "A come Acqua, A come amore" spettacolo di narrazione sulle rive del fiume Nera a Narni agosto 2022.Canti e Leggende sul tema dell'amore e dell'acqua.

*"Invisibile"spettacolo contro l'Omofobia ed Il Bullismo.Regia: L. Avalone. 2019/20.

*"Le Supplici" di Eschilo.Regia di Moni Ovadia. Coreografie di Dario La Ferla, con Donatella Finocchiaro e Marco Guerzoni.Teatro Greco di Siracusa,2015.

*" Pilade " di P. P.Pasolini. Regia: Daniele Salvo. Teatro Vascello. 2015 - 2016.

*" VOLISMA ? " nuova produzione - Scritto, interpretato e diretto da Sara Aprile. Canto e percussioni Nora Tigges. Nato dalle interviste ad alcune donne Rom di Roma. Con il Patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL e Associazione 21 LUGLIO. Dal 2012 ad oggi.

*"Brigantesse" testo e regia di Eduardo Ricciardelli. Ruolo Michelina. 2010.

*"FAVOLOSA!" spettacolo di storytelling, teatro di figura e canto. Dal 2008 ad oggi.

*"Fiori Falsi"- Scritto ed interpretato da Sara Aprile. Spettacolo contro la guerra. 2003-2024.

*"La Piena" di Danilo Chiarello. Ass. PONTEFOLLE. Ruolo:Sarah- Roma 2010.

*"*Mac'bel Castello*" di A. De Magistris. Ruoli:LADY ed ECATE. 2009.

*"Pagliacci" di R. Leoncavallo per la Regia di Franco Zeffirelli al TEATRO COSTANZI – OPERA di Roma. 2009. Ruolo: Damigella Rosa – mimo clown.

* "Il Filo e le Ombre "- *Kypria Katerina*, scritto e diretto da Alexandra Zambà. Nel ruolo di *Sancia de Avila* - dama d'onore. Roma, Londra e Cipro 2007- 2008.

*"Tele-Pasolini" di Mele Ferrarini. Ruolo: Morgana. 2008-2009.

Hobbies-Skills: Canti di diverse culture del mondo, pittura, costruzione di burattini a Guanto e marionette. Fotografia, poesia, scrittura, viaggi e nuoto. Danza Africana e Medio Orientale. Danze popolari del sud d'Italia.